

曹雪芹议亲（上半场）

赵燮雨

红楼新曲集锦

—

写在前面

曹雪芹的身世是红楼中许多难说有确切谜底的首批主要谜语之一。关于他的坎坷姻缘也是扑朔迷离众说纷纭。在台湾著名作家高阳先生笔下，曾提及曹雪芹八字命相克妻，看来始终没有明媒正娶过。以往有过三十集电视连续剧展现曹雪芹和他表妹的悲欢离合经历。表妹姓李因为遭遇家难而沦落戏班，最后又为了曹雪芹做出牺牲以悲剧告终。记得这部电视剧导演是王静，男主角曹雪芹是由获金钟奖的台湾著名演员庹宗华扮演，女主角绮筠则由曾在《围城》里演唐晓芙的史兰芽扮演。但是，从未见有过以戏曲形式出现有关曹雪芹姻缘的具体内容。现独辟蹊径摘取曹雪芹一段由于另外一种封建礼教的束缚而终告失败的议亲故事以戏曲剧本形式展示开来以飨读者，同时也期待着能早日搬上舞台和观众见面。

场次

第一场：辞行

第二场：试才

第三场：密商

第四场：私会

第五场：接讯

第六场：转机

第七场：拒婚

第八场：惜别

出场人物：（以出场先后为序）

何谨，曹寅生前书童后为管家，简称何

曹頔，号昂友，曹雪芹的四叔，曹寅继子，曾为江宁织造，简称頔

曹震，号通声，曹雪芹的堂兄，简称震

锦儿，曹震之妻，原为曹震通房大丫头，后纳为妾，生子后扶正，简称锦

秋月，曹太夫人生前贴身丫环，现为马夫人亲信丫环，简称秋

马夫人，曹雪芹的母亲，简称马

桐生，曹雪芹书童，简称桐

曹雪芹，时年二十岁，小名芹官，简称芹

热河都统府家丁，简称丁

乌思哈，热河都统，曹雪芹生父曹顥（号连生）生前好友，简称乌

乌太太，娘家姓安，马夫人儿时女伴，简称太

宋嬷嬷，乌府女管家，简称宋

阿元，乌二小姐贴身丫环，简称元

乌云娟，乌府二小姐，简称娟

第一场：辞行

场景：京城曹家内厅堂

时间：平郡王入值军机，曹頔起复升官之时

大幕拉开，二道幕前。

何谨前导，曹頔上场。曹震和锦儿自另一侧同时上场。

頔唱：

定边境赫赫威严大将军，

回京都更上层楼步青云。

震唱：

贺四叔起复升官风水转，
得保举全亏王爷列功勋。

锦唱：

芹官他依仗这位亲表兄，
自会有红颜知己配才俊。

何唱：

看惯了世态炎凉人情薄，
眼见得锦上添花走好运。

震：啊，四叔，王爷入值军机，又保举你起复升官，两件喜事都要速去禀报太太。

颀：是啊，王爷还特地嘱咐要带着芹官一起去历练历练呢。

何（对幕内）：有请太太。

二道幕升起。

何谨下场。

秋月前导，马夫人自另一侧上场。

颀：见过二嫂。

震：见过太太。

锦：见过太太。

马：看座。（三人分两边坐定，曹頌在一侧，曹震锦儿在另一侧。）恭喜四老爷起复升官。

锦：太太消息也这么快！

马：特大喜讯嘛，自会有人上门来报信。秋月，选个黄道吉日举办家宴给四老爷道贺。

頌：此事不用着忙。二嫂啊——

（接唱）

祖父父亲和兄长，
三传家业非寻常。
盐政织造沐皇恩，
诗礼簪缨有书香。
一朝败落在我手，
愧对先人心惆怅。
幸喜王爷来提携，
曹家中兴有盼望！

马：是啊，多亏了太福晋。她也是常在王爷面前提起照应娘家的事。

頌唱：

王爷他是芹官表兄长，
自然会放在心中常念想。
此番我奉旨赴热河，
行宫整修需得有人共商量。
赐园又是今上发祥地，
更要费心筹划定主张。
芹官平日钟情山水间，

正好用他胸有丘壑一技长。

（夹白）王爷特为关照——

（接唱）

要带他一同去历练，

今后便可量才提拔派用场！

（接白）芹官他长这么大，从未离开过二嫂。不知二嫂可能放心让他前去？

马：上命差遣，岂能不去？何况还是跟着四叔，正好让他去历练历练。不要说我，就是老太太在世，又能有什么不放心的？

震：太太尽管放心。热河乌都统从前乃是老王爷护卫，镶红旗出身。知道是镶红旗旗主嫡嫡亲亲的亲表弟来了，还能有个不尽心照应的？

马：通声，你说的是乌都统！算起来他还是芹官父亲生前好友呢。乌太太她也是我在娘家时的闺中女伴。

頰：这就越发地好了。既然二嫂放心，就让秋月替他收拾行装吧。我和通声还得去向王爷复命。等定下行程再来告知。

锦：芹官他是第一次出远门，我也留下来帮太太料理。

曹頰曹震告辞后一并下场。

锦：太太，秋月，你们猜，我为什么要留下来？

秋：不是说来帮忙整理行装的吗？

锦：这是小事情，我还有一件大事要禀报太太呢。

（接唱）

老太太去世之前最牵挂，

未曾亲眼见孙儿洞房花烛来成亲。

只因为是高不成来低不就，

岁月蹉跎枉费了我们一片心。

（夹白）相貌性情才学这三样，哪一样都不能缺——

历数京城满族家，

缺这少那难相应。

芹官他至今耽搁好年华，

也误了太太你抱孙心切期盼殷。

秋：这些我和太太都知道啊。

锦：唉，不要打岔，你听我往下讲——

（接唱）

通声已经打听好，

让我来向太太报佳音。

（马夫人插话：是何佳音？）

乌都统有位二小姐，

至今未动红鸾星。

她是有名才女眼界高，

都统府正等着才子去相亲！

马：噢，倒有这样巧的事情？！

秋：姻缘之事，恰恰就是从这巧字上面来的！

马：那快去看，桐生在哪里？

秋月对幕后：桐生，桐生，快去找芹二爷来。

桐生上场。

桐：秋月姐姐，芹二爷刚回来，正在更换衣服。我这就去叫他来。

桐生从另一侧下场。

曹雪芹在幕后唱：

踏花归马蹄香不拘本性——

曹雪芹自桐生下场处上场。

芹唱：

不读八股，

不求闻达，

不慕神仙，

自在逍遥一身轻！

曹雪芹作进门状。

芹：孩儿见过母亲。哦，见过锦儿姐，秋月姐姐。

马：罢了，一旁坐下。

芹：孩儿告座。

曹雪芹在锦儿坐的另一侧坐下。

马：你四叔起复升官，现为工部员外郎。王爷要差遣他和你震二哥前去热河行宫公干。王爷特为关照，让你也一同前去历练历练。

芹：这可是件好事啊。我正好可以去避暑山庄游玩一番。

马：你啊，就想到玩耍。今年二十岁了，还像个小孩子！

锦唱：

王爷要你去历练，
为的是日后有个好前程。
在热河还有一件大事等着你——

芹唱：

暂且不提好前程。
（夹白）除了协办公事之外，
（接唱）
还有何事要帮衬？

秋唱：

锦二奶奶热心肠，
对待芹二爷情意真。
替你做了多少媒，
费尽心机东跑西奔。
难得她又打听到一位才女在闺阁——
热河都统府二小姐她年方十八春。

芹唱：

只怕是盛名之下实难符，
纵然有才也难免性情倨傲不相称。

马唱：

你总是推三阻四不上心，
要知道锦儿做媒她满腔热忱。
男儿成家立业头等重，

到如今你却是一事无成！
就算你不愿做官厌八股，
我也何曾责怪过你一声。
可是这传宗接代续香烟，
你怎能掉以轻心不应承。
若是你早有子嗣我早抱孙，
哪怕你日夜泡在梨园甘沉沦。

芹（语带抗拒）：娘，我知道了。我总给娘娶回一个媳妇来就是。

马唱：

娶媳妇不是为我是为你！
我不想看小夫妻经常闲气生。
若是乌二小姐能相配，
你再不愿意再不成婚，
（夹白）倒教我九泉之下有何面目去告慰老太太——
（接唱）
真是愧对夫君愧对先人！
我含辛茹苦二十载，
总算是把你抚养成。
想那日凶讯出京城，
我是一恸而绝欲断魂。
本想以死殉夫婿，
怎奈何腹中有孕是双身。
你是老太爷留下唯一亲骨肉，
遗腹之子关系血脉要传承。
千言万语并一句——
别忘了你的肩上担责任！
（马夫人掩面放声恸哭。）

曹雪芹一头跪倒在马夫人面前。锦儿秋月跟着在他后面跪下。

芹（膝行几步）：娘！

大幕落下。

第二场：试才

场景：热河都统府内厅

时间：上场后不久

大幕拉开。

都统府家丁上场。

丁：有请老爷！

乌都统上场。

乌：哈哈哈哈！

（接唱）

青出于蓝胜于蓝，

小王爷果真栋梁材！

他入值军机掌大权，

镶红旗吐气又扬眉。

公文私信一并到，

时来运来推不开。

家有才女实烦恼，

何处去觅探花才？

料不到啊想不到，
屈指算来二十载。
今日喜鹊报喜讯，
东床坦腹上门来！

丁：曹老爷他们已经进城，即刻便到府衙。

乌：吩咐下去，说我大开正门迎接！

丁：是。

家丁下场。

乌都统对幕后：有请太太！

乌太太宋嬷嬷阿元三人相继上场。

太：啊呀，老爷，是不是他们来啦？

乌：马上就到，马上就到。

太：你说他真的是个才子？！

乌：我已多方打听，正白旗里少有的人才！

太：那长相呢？

乌：你倒想想看，连生和你那三姐生养的孩子，还能有错？

太：耳听是虚，总得眼见为实。

乌：我都安排好了，回头你们和阿娟在屏风后面亲自过目。

太：那么，如果中意的话，酒席就开在挹爽轩。

乌：老规矩，如果阿娟不中意的话，酒席便开在这里。

太：阿元，快去告诉小姐。

元：是。

阿元下场。

乌太太宋嬷嬷下场。

乌：来人！

四名家丁上场，搬来一具长条落地屏风放在靠近舞台内侧处后下场。

一家丁上场。

丁：禀老爷，京城贵客驾到。

乌：说我出迎！

家丁前导下乌都统下场。

乌都统前导下，曹頔曹震曹雪芹三人一并上场。

乌：这边请。

主客分别坐下。

乌：来人，上香茶！

阿元（从屏风后转出）捧茶上场。

一共四盅，依次奉与曹頌曹震曹雪芹和乌都统。在奉与曹震时，他色迷迷地盯着阿元。阿元低头移至曹雪芹处敬茶，四目对视。阿元在将茶奉与主人后下场。

乌：这是小女身边的丫头，粗通文墨。所以有时也让她伺候签押房。

震（悄悄地对曹雪芹）：有其婢必有其主。

乌唱：

京城远道贵客至，
蓬荜生辉添光彩。

頌唱：

上命差遣到热河，
全仗仁兄来关爱。

乌：四哥说哪里话来，王爷吩咐自当效力。何况王爷他还是我们镶红旗的旗主！

（接唱）

我和连生是故交，
二十年前常往来。
光阴荏苒转眼过，
遗腹之子长成材！

頼唱：

王爷让他来历练，
还望都统多栽培。

乌：好说好说。

（接唱）

内务府中人称赞，
曹家文风得传代。

頼唱：

仁兄过奖实惭愧——

震唱：

雪芹他果真有文才。

乌：新春佳节将近，敢烦雪芹题几幅对联。不知能否赐教？

頼：还不快请你乌大叔出题，也好与你指正。

芹：请乌大叔指点。

乌：大门一副。

芹（念）：

重门借得山川秀，
快讯报来气象新。

乌：好！

頼：其实不足为奇。

乌：花厅一副。

芹（念）：

兰畹香清春风驰万壑；

松窗翠绕皓月照千峰。

乌：嗯，不错啊不错。

頼：雕虫小技而已。

乌：再有一副是书斋。

芹（念）：

云山起翰墨，

星斗焕文章。

乌：越发地好了！

頼：这倒也还罢了。

阿元（从屏风后转出）上场。

元：启禀老爷，酒席开在挹爽轩。

乌：我知道了。速去关照，客人即刻就到。

元：是。

阿元下场。

乌：接风酒席已备，这边请。

頼：仁兄请。

四人鱼贯下场。

乌太太宋嬷嬷阿元三人（从屏风后转出）上场。

阿元在屏风旁拉着乌云娟的一只手。

元：小姐，您也来啊——

乌云娟挣脱，听得她下场的声音。（此场中，观众仅见到她的一只手腕。）

宋：阿元，不要闹了。没有出阁的闺女，小姐她自然还害羞呢。

太：快去看看，如果芹少爷酒饭差不多了，就说我要请他过来聚聚。

元：是。

阿元下场。

阿元前导下，曹雪芹上场。

芹：见过乌大婶。

太：啊呀，少礼少礼。阿元，赶快扶起来。芹少爷，一旁请坐。

芹：告坐。

太唱：

我和你娘闺中友，
安马两家是世交。
往上算，
安家有位七爷爷，
同你祖老太爷哥俩好。
切磋文字同鉴赏，
酒逢知己千杯少。

芹：乌大婶可是说的松泉老人？

太：正是他。

芹唱：

松泉老人题古书，
乃是我曹家收藏之宝。

太唱：

你是你爹遗腹子，
你是你娘独根苗，
老太爷只有你是亲血脉，
却为何至今未曾娶家小？

芹唱：

姻缘本是前生定，
大概缘分尚未到。

太唱：

缘分未到说得好——

牵住红线问月老。

（接白）刚才是你乌大叔要你题春联，都是些大门花厅书斋寻常地方。可能够替我再题一处专门的所在？

芹：请乌大婶吩咐。

太：就是你们刚才喝酒吃饭的地方。

芹：挹爽轩？！

太：正是挹爽轩。

芹：容想。

（接着背唱）

先后出题是面试，

未知可是女主考？

打点精神来推敲，

定要叫她拍手称道！

（接白）有了——

（念）

挹退延宾东阁在，

爽明接地北辰居。

太：好，好，好啊！还是一副嵌字联呢。京城来人也曾说起芹少爷的画同样是十分精妙，尤其是画石。

芹：乌大婶过奖。

太：今日已晚，想来你们一路鞍马劳顿，也就不虚留你了。明日我来设宴，单请你一人。饭后再让阿元伺砚，也要请你大笔一挥留下墨宝啊。

芹：晚辈敢不从命。告辞。

曹雪芹致礼后，在阿元引导下下场。

乌太太宋嬷嬷深情地看着他离开。

大幕合拢。

备注：连生即曹雪芹父亲；松泉老人是清代收藏家安岐的别号。

第三场：密商

场景：热河曹雪芹居所书斋

时间：上场后半月余

大幕拉开。

曹雪芹在场上独自沉吟。

芹唱：

曾有人——

高卧在翠柏苍松亭；

亦有人——

醉眠于水情月意轩。

凌波驾临忘言馆，

默念祷告澄怀殿；
极目远眺妙高堂，
两眼望穿秋水涧。
不伦不类一草房，
风云际会真龙潜。
尊卑荣辱天地差，
身世沉浮一念间。
感人生何处不相逢，
叹机遇难得能再现。
二十四景都赏遍，
独有浓雾锁真面。
乌云迷蒙遮月影，
怅望长空思婵娟。
神女她，她，她——
她既不愿露本相，
宋襄王何必崎岖登攀上巫山！

桐生上场。

桐：啊呀，我的少爷，这几天连日游玩，把避暑山庄都玩遍了，怎么还是闷闷不乐的样子？要不要我再替您找几本闲书来看看？

芹：这倒不用。上回你在琉璃厂给找来的《牡丹亭》已经看完，《西厢记》才看了一半。那里面“酬韵”一折，张生有四句诗。待我背诵与你听来——

（吟咏）

月色溶溶夜，
花阴寂寂春；
如何临皓魄，
不见月中人？

桐（试探地）：芹二爷是在想那个人？

芹：哼，我想她干什么？我是气不过——把我考来考去都快烤糊了，自己连个影子也不露！纵有才情又有何用？可不是眼高于顶性子倨傲，说不定还是嫖母无盐！

桐：芹二爷说的什么母啊盐哪，我可听不懂！

芹：我说的是保不住她长得丑，所以见不得人！

桐：可我帮少爷您打听过的，都说乌家二小姐长得很好看啊。

芹：好看有什么用？（拂袖，起步下场。）

桐：哎，芹二爷，那您准备……。

芹：公事完毕，打道回京！

曹雪芹气鼓鼓急冲冲地下场，在下场门处和捧茶上场的阿元正好撞个满怀。阿元险险乎打翻茶盅。曹雪芹赶忙伸手扶住阿元。

芹：啊呀，阿元姐姐，你烫着了没有？

元：芹二爷，您叫的这一声姐姐是在问我？！

芹：是啊，都是我不好，撞上了你。

元：哪有那样的事！都是小丫头我不好。可就是您撞了上了我，也没有那个规矩叫我姐姐啊。

桐：这是江南织造曹家的规矩——敬重下人。特别是我们芹二爷，不论哪一个丫头都是他的姐姐！

元：真此事？

芹：正白旗包衣说穿了就是皇上的奴才。所以我们家从来不把下人当奴才看。

元：原来这样。

芹：既然没有烫着，那我就放心了。

曹雪芹下场。阿元放下茶盘。

桐生和阿元两人相互打量并背唱。

桐唱：

我家少爷性子倔脾气拗，

元唱：

我家小姐个性强自视高，

桐唱：

难道说真的要——

要把这段姻缘错过了？！

元唱：

好容易选得佳婿——

就等着那一天吹吹打打上花轿。

桐唱：

太太奶奶秋月姐，
合府上下盼着新娘上花轿。
更有那九泉之下老太太，
正等着孙儿娶媳喜信报！

元唱：
老爷太太宋嬷嬷，
合府上下盼着新郎发花轿。
却为何选上娇客他，他，他——
他愁云紧锁堆眉梢？！

桐唱：
且让我单刀直入——
请那个小红娘来搭鹊桥。

元唱：
且待我旁敲侧击——
叫那个小儿郎透露奥妙。

桐：（清一清嗓子）我说那个阿元姐姐啊——

元：嘿，今几个太阳可是从西边出来了，你也来叫我姐姐？！

桐：不是我家少爷刚才也叫了你姐姐嘛。

元：好啦好啦，有什么话你就快说！

桐：你看，我们都来了这么多天，你家小姐一直不露真相。想来是你家小姐配不上我家少爷！

元：依我看，是你家少爷配不上我家小姐！

桐：是你家格格配不上我家公子！

元：是你家公子配不上我家格格！

桐：是你配不上……

元：是你配不上……

两人对嘴，一时语塞。尴尬地同时停下喘一口气。

桐：好啦好啦，虽说我们各为其主，可眼下倒要紧密合作才是。

元：哼，谁要跟你紧密合作？！

桐：啊呀，我的好姐姐啊——

（接唱）

不看僧面看佛面，
你看看我家少爷人有多好！
他觉得——
只是觉得敬香不见菩萨笑，
考来考去真的把他烤得焦。

元：原来有这样的误会——

（接唱）

闺阁千金脸皮薄，
轻易抛头露面有多糟糕！
若真要——
若真要月里嫦娥下云霄，

还得看我阿元手段高超！

桐：倒要请教。

元：请将不如激将！

桐：那又是如何去激啊？

元：我就去问她，敢不敢做一件别人家小姐不敢做的事情？

桐（由衷地翘起大拇指）：高，实在是高！

大幕合拢。

备注：所谓草房即是传说之中乾隆的诞生之地。

第四场：私会

场景：同前场

时间：上场次日

大幕拉开，二道幕前。

阿元上场。

元（两下张望后，对幕后）：小姐，哦，公子，你快来啊。

乌云娟男装上场。

娟（自我顾盼）：阿元，你看怎么样？

元：不错啊，吴二公子，我们快走！

阿元前导，两人从另一侧下场。

二道幕升起。

桐生上场。

桐（对幕后）：芹二爷，有客！

曹雪芹上场。

芹：雪后初晴，竟然有客登门？！不知是何许样人？

桐：是都统府的车马，说是吴二公子来访。

芹：吴二公子？快快有请。

桐生下场。

桐生前导，乌云娟上场。

桐：吴二公子，这就是我家少爷。（桐生下场。）

娟（抢上一步）：久慕仁兄人品高雅文才出众，冒昧来访伏窃恕罪。

芹：啊呀，仁兄踏雪而来，未曾远迎，原是我失礼。喏喏喏，这厢有礼了。

两人致礼。（乌云娟还礼动作略显生硬。）

芹：阿元，上茶。

阿元应声而出，奉茶之后下场。临下场前回头掩面偷笑。

芹：恕我眼拙，尊驾是……。

娟：小弟姓吴行二，受我表姐之托特来拜访。

芹：敢问她是……。

娟：她就是都统府乌云娟。

（接唱）

我舅舅舅母常称道，
仁兄出口成章文才高！

芹：不敢。那是大叔大婶他们过奖。

娟唱：

唯恐地主之谊未尽到，
问仁兄还有何事需照料？

芹唱：

大叔大婶待我好——

（夹白）三日一小宴十日一大宴，

（接唱）

还让阿元她特地到此来操劳。

娟唱：

听说二老将兄台考，
你抱怨不能对等有牢骚！

芹（发窘）：仁兄说哪里话来——

娟唱：

今日我冒昧登门为求教，
愿与仁兄来接招！

芹：啊呀，这越发地使不得了！

娟唱：

恭敬不如从命好，
就算是，
我代表姐来应考。

芹：这个……。

娟：听说仁兄题联甚佳，不妨请兄台赐下上联——

芹：那个……。

娟：难道仁兄就出不了一个上联？！

芹（被激）：既然吴兄如此坚持，听我道来——

（念）

無山得似巫山好；

娟（念）：

何水能如河水清？

芹：对得好！

（接念）

有月即登台，无论春夏秋冬；

娟（念）：

是风皆入座，不分东南西北。

芹：吴兄高才！

娟：芹兄过奖。

芹（念）：

不如意事常八九，

娟（念）：

可与言者无二三。

芹：啊呀——

（接唱）

可与言者无二三，

人生难得一知己。

难得知己便是你——

愿与你啊，

惺惺相惜做兄弟。

更何况，

似曾相见在梦里，

仿佛是三生石上相亲相依！

（接白）未知可能和吴兄义结金兰？

乌云娟禁不住掩面噗哧一笑。

在曹雪芹发呆时，阿元悄然上场。

元（对乌云娟）：好啦好啦，快亮相吧。

曹雪芹呆呆地看着乌云娟摘下帽子（连同假辫一起），长发一甩现出本相。

娟：我就是乌云娟。

芹：啊呀，吴二——哦，乌二小姐，恕我无状，有眼不识泰山。

娟：我哪里是什么泰山？！倒是有泰山在那里，就看你是不是愿意去认！

曹雪芹右足退后一步，做个戏中打躬的身段，口里念道：
都是小生的不是！

娟：哪个要你赔礼！

芹（恢复镇静，旋即调皮地）：乌二小姐有所不知，此乃一个灯谜的谜面。

娟：请教是何谜目？

芹：打四书一句。

娟：可是“平旦之气”？

芹：正是。

元（拍手称快）：小姐猜对了！我说，小姐您也回敬一个灯谜。

娟：书中自有颜如玉，打五言唐诗一句。

芹：想是“文章多佳丽”。

元：好啦好啦，两位打个平手。应该是天作之合了吧。

娟（害羞地）：阿元，我们走！（对曹雪芹）此会不足为外人道——

芹：我知道。

乌云娟和阿元下场，临下场前乌云娟回头一望迅即离去。

芹唱：

怎当得她临去秋波那一转！

（夹白）休道是小生我啊，

（接唱）

便是铁石人也牵挂情肠。

无奈何，

妙人儿归去太疾，

好时辰滞留不长；

她在时满室生香，

她走后依旧冰凉。

当初是，

巫山远隔如天样；

见面罢，

却又回巫山那厢。

我身躯虽是立书房，

魂灵儿早已追随她飞翔。

曹雪芹呆立半晌，桐生上场后用手在他眼前晃动，见无效果，猛地喊一声。

桐：芹二爷！（曹雪芹终于回过神来。）人家早就走远了。这下子可不是三缺一了吧！

芹：不是，自然不是，当然不是三缺一啊。

桐：那么是三合一？

芹：三合一？！你这个小鬼，亏你想得出来！

桐：芹二爷您中意了，那我去告诉震二爷啦！

桐生疾步下场。曹雪芹追赶下场。

大幕合拢。